

## **In questo numero**

Papa Benedetto XVI ha voluto porre all'inizio del suo primo Messaggio per la Quaresima "l'annotazione evangelica secondo cui 'Gesù, vedendo le folle, ne sentì compassione' (Mt 9,36)". "Anche oggi lo 'sguardo' commosso di Cristo non cessa di posarsi sugli uomini e sui popoli. [...] Con quello sguardo Gesù abbraccia i singoli e le moltitudini e tutti consegna al Padre, offrendo se stesso in sacrificio di espiazione". "Ed ecco il teatro magnifico della crocifissione" (Alda Merini) che si ripropone, lo "spettacolo" (*theoria*: Lc 23,48) di Gesù di Nazaret crocifisso, e il Cielo che "fa piovere [...] quella manciata di rose / che noi umani chiamiamo cristianesimo".

Sì, è Lui, il Crocifisso-Risorto del Golgota, la risposta a tutti i perché dell'uomo, la soluzione ai sempre più tormentati e drammatici scenari internazionali, dove le parole dialogo e libertà sono sempre più strumentalizzate e svuotate del loro spessore di verità. Il Segretario generale del Consiglio delle Conferenze episcopali d'Europa (CCEE), Mons. ALDO GIORDANO, legge le sfide attuali alla luce delle categorie del vero, del bello e del buono, per vivere con responsabilità e coraggio il nostro tempo.

Quella responsabilità e quel coraggio che ha testimoniato don Andrea Santoro, prete romano ucciso al grido "Allah-u-Akhbar" a Trabzon, la città dell'antica Colchide dove pare fosse giunto l'apostolo Andrea e dove passò Giovanni Crisostomo in esilio. Qui, nella "sua" Turchia, don Andrea è stato "una presenza credente e amica" (card. Ruini), un umile segno di incontro, di scambio e di riconciliazione tra Oriente e Occidente, tra cristiani, ebrei e musulmani. Abbiamo realizzato una breve intervista a NESLIHAN SENOCAK, la ragazza turca che a Roma diede lezioni di turco a don Andrea. Nel Disegno di Dio la vicenda di Nesli si è intrecciata con quelle di don Andrea e delle clarisse di Todi, che nell'estate 2005 l'hanno accolta nella loro foresteria, per permetterle di completare le sue ricerche di storia presso l'archivio S. Fortunato della città.

Per noi l'uccisione di don Andrea non è il gesto isolato di un ragazzo con problemi psicologici o delitto di *racket*. Troppo grandi sono l'odio e il fanatismo cui assistiamo. Le irresponsabili provocazioni culturali sui quotidiani di mezza Europa e l'incendio della rabbia islamica hanno come "unica via che può condurre alla pace e alla fratellanza [...] quella del rispetto delle altrui convinzioni e pratiche religiose, affinché, in maniera reciproca in tutte le società, sia realmente assicurato a ciascuno l'esercizio della religione liberamente scelta". Così le esplicite ed essenziali parole del Santo Padre, durante la recente udienza al nuovo ambasciatore del Marocco.

E si torna a Lui, il Crocifisso-Risorto del Golgota. Nell'attesa di commentare la prima enciclica di Benedetto XVI, offriamo una *lectio* su *Giovanni* 13 di don SANDRO CAROTTA osb., una riflessione a partire dall'*agape*, dall'inaudito e sconvolgente amore di Dio per l'uomo. Per la rubrica "Tu sei bellezza", attraverso l'icona di Cristo Sposo, sr. CHIARA ESTER MATTIO osc. ci fa entrare nel cuore della santa Settimana con i passi innamorati della sposa che si reca all'appuntamento con lo Sposo, sul talamo nuziale della croce.

Infine, GERARD PIETER FREEMAN continua il suo studio sul digiuno delle clarisse nel XIII secolo.

Che ciascuno di noi, come il card. Ruini ha detto di don Andrea, possa prendere "tremendamente sul serio Gesù Cristo"! È la nostra preghiera e il nostro augurio in questa Pasqua.

## SIGLE E ABBREVIAZIONI

### Scritti e fonti biografiche di Francesco d'Assisi

*Amm* Ammonizioni

### Scritti e fonti biografiche di Chiara d'Assisi

*RegCh* Regola di santa Chiara  
*3Agn* III Lettera ad Agnese di Praga  
*4Agn* IV Lettera ad Agnese di Praga  
*LegCh* Leggenda di santa Chiara  
*Proc* Processo di canonizzazione

### Documenti del Magistero

*OL* Lettera apostolica di Giovanni Paolo II "Orientale lumen"

### Altre sigle e abbreviazioni

*PL* Patrologia latina  
*CCM* "Corpus consuetudinum monasticarum"  
*AFH* "Archivum franciscanum historicum"  
*BF* "Bullarium franciscanum"  
*RegHug* Regola di Ugolino